

PROGRAMAÇÃO

QUINTA 24/03	18h	<i>Não Derrame Lágrimas</i> 119'
SEXTA 25/03	18h	<i>Estórias de Estocolmo</i> 97'
SÁBADO 26/03	18h	<i>Hotel</i> 97'
DOMINGO 27/03	18h	<i>Avalon</i> 79'
SEGUNDA 28/03	18h	<i>O Caso Pirate Bay</i> 85'
TERÇA 29/03	18h	<i>Behind Blue Skies</i> 107'
QUARTA 30/03	18h	<i>Os Chefões Piraram</i> 87'
QUINTA 31/03	18h	<i>A Última Sentença</i> 126'
SEXTA 01/04	18h	<i>Descobrimo Bergman</i> 107'
SÁBADO 02/04	18h	<i>Curtas-metragens</i> 97'
DOMINGO 03/04	18h	<i>O Ancião que Saiu pela Janela...</i> 112'
SEGUNDA 04/04	18h	<i>Palme</i> 103'
TERÇA 05/04	18h	<i>Garota de Programa</i> 140'
QUARTA 06/04	18h	<i>Belleville Baby</i> 75'

Exibições em blu-ray.

Realização



Apoio



Cine Metrópolis

Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes)

Av. Fernando Ferrari, 514, Campus Universitário Alaor
de Queiroz Araújo, Goiabeiras, Vitória/ES

(27) 4009-2376 | cinemetropolis@ufes.br

www.facebook.com/cinemetropolisufes

MOSTRA CINEMA SUECO CONTEMPORÂNEO

24 DE MARÇO A 6 DE ABRIL DE 2016
NO CINE METRÓPOLIS | UFES

13 LONGAS • 8 CURTAS

Sessões às 18h • Entrada franca

Programação completa em cinema.ufes.br

Não jogue este impresso em via pública. Preserve o meio ambiente.

MOSTRA CINEMA SUECO CONTEMPORÂNEO

O Ancião que Saiu pela Janela e Desapareceu (The 100 year old man who Climbed out the Window and Disappeared/Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann), de Felix Herngren (SUE/RUS/RU, 2013, cor, 112')

Com: Robert Gustafsson, Iwar Wiklander, David Wilberg
No dia de seu centésimo aniversário, um homem foge da casa de repouso. Certo de que nunca é tarde para recomeçar, ele embarca em uma série de aventuras enquanto conta a história de sua vida.
Classificação indicativa: 14 anos

Hotel (Hotel/Hotell), de Lisa Langseth (SUE/DIN, 2013, cor, 97')

Com: Alicia Vikander, David Dencik, Anna Bjelkerud
Erika sofre uma crise existencial. Ela passa a frequentar um grupo de terapia, onde conhece pessoas com diferentes problemas. O grupo decide ir a um lugar novo onde cada um possa recomeçar uma nova vida. O primeiro passo é fazer check-in em hotéis.
Classificação indicativa: 14 anos

Não derrame Lágrimas (Shed no tears/Känn Ingen Sorg), de Måns Mårild e Björn Stein (Suécia, 2013, cor, 119')

Com: Adam Lundgren, Disa Östrand, Jonathan Andersson
Em Gothenburg, na costa oeste da Suécia, Pål sonha em fazer sucesso com a sua música. Mas ele tem um grande obstáculo pela frente: ele mesmo. É possível seguir Pål durante sua densa jornada através de suas dificuldades e amizades.
Classificação indicativa: 14 anos

Descobrimo Bergman (Trespassing Bergman), de Jane Magnusson e Hynek Pallas (Suécia, 2014, cor, 107')

Diretores e atores reconhecidos mundialmente, entre eles Woody Allen, Wes Craven e Claire Denis, visitam a ilha Farö, no mar Báltico, passando pela casa de Ingmar Bergman e falam sobre suas relações com o genial diretor e seus principais filmes.
Classificação indicativa: 14 anos

Belleville Baby (Belleville Baby), de Mia Engberg (Suécia, 2013, cor, 75')

A diretora Mia Engberg recebe uma ligação de alguém de seu passado, que revela que passou anos na prisão. Ela começa a se lembrar

de Paris, uma moto, um gato, e coisas que se perderam no tempo.
Classificação indicativa: 12 anos

Estórias de Estocolmo (Stockholm stories), de Karin Fahlén (Suécia, 2014, cor, 97')

Com: Martin Wallström, Jonas Karlsson, Cecilia Frode
A história de cinco pessoas que têm os seus caminhos cruzados durante alguns dias chuvosos de novembro. Johan, um escritor, Preppy Douglas, que se apaixona pela recém-separada Anna, a publicitária Jessica e o workaholic Thomas.
Classificação indicativa: 14 anos

Avalon (Avalon/Avalon), de Axel Petersén (Suécia, 2011, cor, 79')

Com: Johannes Brost, Peter Carlberg, Léonore Ekstrand
Janne, um promotor de festas de 60 anos, está organizando uma festa na semana anual de tênis na pequena cidade litorânea de Båstad. Mas ele sofre um acidente que muda os rumos de sua vida.
Classificação indicativa: 14 anos

Behind Blue Skies (Himlen är oskyldigt blå), de Hannes Holm (Suécia, 2010, cor, 107')

Com: Bill Skarsgård, Peter Dalle, Josefin Ljungman
Martin foge de seu pai alcoólatra ao encontrar um trabalho no Royal Yacht Club na costa sueca em 1975. Ele começa a ser protegido por Gösta, playboy da alta sociedade. Logo Martin acaba se envolvendo em um dos maiores crimes da história do país.
Classificação indicativa: 14 anos

Os Chefões Piraram (Big Boys Gone Bananas!*), de Frederik Gertten (SUE/ALE/EUA, 2011, cor, 87')

Documentário sobre o processo que Frederik e sua equipe sofreram após tentarem lançar um documentário sobre o processo movido por 12 trabalhadores da Nicarágua contra a empresa Dole Food Company.
Classificação indicativa: 12 anos

Garota de Programa (Call Girl), de Mikael Marcimain (SUE/IRL/NOR, 2012, cor, 140')

Com: Sofia Karemyr, Simon J. Berger, Josefin Asplund
A história de uma jovem garota da parte mais baixa da sociedade recrutada para um mundo onde o poder pode te dar tudo. Inspirado

num escândalo político sueco relacionado à prostituição infantil.
Classificação indicativa: 16 anos

Palme (Palme), de Maud Nylander e Kristina Lindström (Suécia, 2012, cor, 103')

Documentário sobre a trajetória do primeiro-ministro sueco Olof Palme, assassinado a tiros nas ruas de Estocolmo em fevereiro de 1986. Um homem que mudou a história de seu país.
Classificação indicativa: 14 anos

A Última Sentença (The last Sentence/Dom över döden), de Jan Troell (Suécia, 2012, P&B, 126')

Com: Jesper Christensen, Pernilla August, Ulla Skoog
Torgny Segerstedt foi um dos principais jornalistas na Suécia do século XX. Ele travou uma batalha contra o regime nazista até sua morte em 1945. Durante esse tempo, sua vida privada foi marcada pelo caos.
Classificação indicativa: 12 anos

TPB AFK: O Caso Pirate Bay (TPB AFK: The Pirate Bay Away from Keyboard), de Simon Klose (SUE/DIN/ALE, 2013, cor, 85')

Documentário sobre os três responsáveis pelo site The Pirate Bay, Fredrik, Gottfrid e Peter, acusados por violação de direitos autorais por Hollywood. Eles desafiam uma das maiores indústrias do mundo e precisam lidar com as consequências da vida off-line.
Classificação indicativa: Livre

Curtas-metragens (97')

Las Palmas (2011), de Johannes Nyholm, 14'

Música para Um Apartamento e Seis Bateristas (Music for One Apartment and Six Drummers), 2001, de Johannes Stjärne Nilsson e Ola Simonsson, 10'

Pequenas Crianças, Palavras Grandes (Little Children, Big Words/Små barn, stora ord) (2010), de Lisa James Larsson, 13'

Tussilago (2010), de Jonas Odell, 14'

Anders & Harri (2008), de Åsa Blanck e Johan Palmgren, 13'

Escravos (Slaves/Slavar) (2008), de David Aronowitsch e Hanna Heilborn, 16'

Hora do Café (Coffee Time/Elvakaffe) (2013), de Maria Fredriksson, 14'

Glenn, o Corredor (Glenn, the Great Runner) (2004), de Anna Erlandsson, 3'